

## Literaturliste zu Rassismus, Schwarzsein und Weißsein

### Kontext Rassismus, Kolonialismus und Sprache

- Arndt, Susan; Ofuatey Alazard, Nadja (Hg.) (2011): Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erbendes Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache. Ein kritisches Nachschlagewerk. Münster: Unrast Verlag
- Ayim, May (2002): Grenzenlos und unverschämt. Frankfurt am Main: Fischer Verlag
- Castro Varela, Maria do Mar; Dhawan, Nikita (2005): Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung. Transcript Verlag
- Chebu, Anne (2014): Anleitung zum Schwarz sein. Münster: Unrast Verlag
- Dietze, Gabriele (2006): Critical Whiteness Theory und kritischer Okzidentalismus. Zwei Figuren hegemonialer Selbstreflexion. In: Tißberger, Martina; Dietze, Gabriele; Hrzán, Daniela; Husmann-Kastein, Jana (Hrsg.): Weiß – Weißsein – Whiteness. Kritische Studien zu Gender und Rassismus. Frankfurt a.M., S. 219-24
- Ha, Kien Nghi et al. (Hg.) (2007): re/visionen. Postkoloniale Perspektiven von People of Color auf Rassismus, Kulturpolitik und Widerstand in Deutschland. Münster: Unrast Verlag
- hooks, bell (1994): Black Looks. Popkultur – Medien – Rassismus. Berlin: Orlanda Frauenverlag
- Kilomba, Grada (2008): Plantation Memories. Episodes of Everyday Racism. Münster: Unrast Verlag
- Mecheril, Paul; Melter, Klaus(Hg.) (2011): Rassismuskritik. Band 1: Rassismustheorie und –forschung. Wochenschau Verlag
- Broden, Anne; Mecheril, Paul (Hg.) (2010): Rassismus bildet. Bildungswissenschaftliche Beiträge zu Normalisierung und Subjektivierung in der Migrationsgesellschaft. Bielefeld: Transkript Verlag.
- Mbembe, Achille (2014): Kritik der Schwarzen Vernunft. Berlin: Suhrkamp Verlag
- Oguntoye, Katharina; Opitz, May; Schultz, Dagmar (Hg) (1992): Farbe bekennen. Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte. Frankfurt am Main: Fischer Verlag
- Piesche, Peggy (2013): Euer Schweigen schützt euch nicht. Audre Lorde und die Schwarze Frauenbewegung in Deutschland. Berlin: Orlanda Frauenverlag
- Rommelspacher, Birgit (2006): Dominanzkultur. Texte zu Fremdheit und Macht. Berlin: Orlanda Frauenverlag
- Terkessidis, Mark (2004), Die Banalität des Rassismus – Migranten zweiter Generation entwickeln eine neue Perspektive. Bielefeld: Transcript Verlag
- Walgenbach, Katharina (2005): "Die weisse Frau als Trägerin deutscher Kultur". Koloniale Diskurse über Geschlecht, "Rasse" und Klasse im Kaiserreich. Campus Verlag

## Kritische Weißseinsforschung in Deutschland

### Monographien

- Amesberger, Helga; Halbmayr, Brigitte (2008): Das Privileg der Unsichtbarkeit. Rassismus unter dem Blickwinkel von Weißsein und Dominanzkultur. Wien: Wilhelm Braumüller
- Morrison, Toni (1994): Im Dunkeln spielen. Weiße Kultur und literarische Imagination: Essays. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt
- Röggl, Katharina (2012): Critical Whiteness Studies. Und ihre politischen Handlungsmöglichkeiten für weiße AntirassistInnen. Intro. Eine Einführung. Wien: Mandelbaum
- Sow, Noah (2008): Deutschland Schwarz Weiß. Der alltägliche Rassismus. Gütersloh: Bertelsmann Verlag
- Wollrad, Eske (2005): Weißsein im Widerspruch. Feministische Perspektiven auf Rassismus, Kultur und Religion. Königsstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag

### Herausgeberschaften

- AntiDiskriminierungsbüro (ADB) Köln von Öffentlichkeit gegen Gewalt e. V. und cyberNomads (cbN) (Hrsg.) (2004): The BlackBook. Deutschlands Häutungen. Frankfurt a. M.: IKO-Verlag für Interkulturelle Kommunikation
- Eggers; Maureen Maisha et al. (Hg.) (2009): Mythen, Masken und Subjekte. Kritische Weissseinsforschung in Deutschland. Münster: Unrast Verlag

### Aufsätze

- Kerner, Ina (2007): Challenges of Critical Whiteness Studies, online verfügbar unter: <http://translate.eipcp.net/strands/03/kerner-strands01en#redir>
- Kilomba, Grada (2013): White is not a Color. Interview mit Stefanie Hirsbrunner, online verfügbar unter: <http://gradakilomba.com/interviews/interview-1/>
- Kilomba, Grada: Wo kommst du her? In: Migrationspolitisches Portal der Heinrich-Böll-Stiftung, online verfügbar unter: <http://heimatkunde.boell.de/2006/05/01/wo-kommst-du-her>
- Mecheril, Paul: Was sie schon immer über Rassismuserfahrungen wissen wollten..., in: Leiprecht u.a. (Hg.) (2005): Schule in der Einwanderungsgesellschaft. Ein Handbuch. Schwalbach, S. 462-471
- Wachendorfer, Ursula (2004): Weiß-Sein in Deutschland, in: AntiDiskriminierungsbüro (ADB) Köln (Hg.): TheBlackBook, S. 116-129.
- Wollrad, Eske(2003): Der Weißheit letzter Schluss. Zur Dekonstruktion von Weißsein, online verfügbar unter: <http://them.polylog.org/4/cwe-de.htm>

## Sonderhefte, Broschüren und Block

- Analyse und Kritik. Sonderbeilage (2013): Critical Whiteness. Debatte um antirassistische Politik und nicht diskriminierende Sprache, online verfügbar unter: [http://www.akweb.de/themen/sonderbeilage\\_cw.htm](http://www.akweb.de/themen/sonderbeilage_cw.htm)
- Berliner entwicklungspolitischer Ratgeber (BER) (Hg.) (2012): Wer anderen einen Brunnen gräbt..., siehe <http://weranderneinenbrunnengraebt.wordpress.com/>
- Migrazine (2013/2): Critical Whiteness – Kritische Weißsein, online verfügbar unter: <http://www.migrazine.at/artikel/critical-feelgood-faktor>
- Sow, Noah: Der braune Mob: <http://www.derbraunemob.info/>
- ZAG. Antirassistische Zeitschrift. Nr. 61 (2012): Critical Whiteness, online verfügbar unter: [http://www.zag-berlin.de/antirassismus/archiv/pdf/zag61/zag61\\_web.pdf](http://www.zag-berlin.de/antirassismus/archiv/pdf/zag61/zag61_web.pdf)

## Literarische Texte

- Adichie, Chimamanda Ngozi (2014): Americanah. Fischer Verlag
- Ayim, May (1996): blues in Schwarz weiss. Berlin: Orlando Frauenverlag
- Ergün, Mutlu: »Kara Günlük - Die geheimen *Tagebücher des SESPADO*«. Unrast Verlag
- Köpsell, Philipp Khabo: Die Aktie James Knopf. Afrodeutsche Wort- und Streitkunst. Unrast Verlag
- Lorde, Audre und Rich, Adrienne (1993): Macht und Sinnlichkeit. Ausgewählte Texte. Berlin: Orlando Frauenverlag